

Guatemala, 27 de febrero de 2026

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

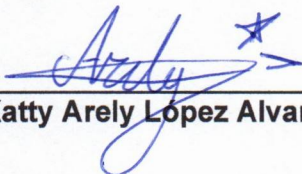
Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No.185-407-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Historia del Arte, Pintura.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Historia del Arte, Pintura.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Historia del Arte, Pintura.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Escultura I, Historia del Arte, Pintura.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

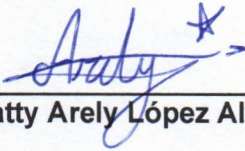
  
F. Katty Arely López Alvarado

  
Lid. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-  
F.

## Informe del Primer Producto

### Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Escultura I**, **Historia del Arte** y **Pintura** de la Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al mes de febrero de 2026. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de cuestionarios y listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia del Arte**, correspondiente al mes de febrero de 2026. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura**, correspondiente al mes de febrero de 2026. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Katty Arely López Alvarado



Lic. Francisco Guillén Ruano  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

F.

## ANEXOS

1. Planificación del curso Escultura I
2. Planificación Historia del Arte
3. Planificación del curso Pintura

# 1. Planificación del curso Escultura I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026 ✓	Identifica tipos de escultura, materiales y herramientas a utilizar en la técnica de modelado para realizar diferentes proyectos escultóricos.	Desarrolla una receptividad hacia las esculturas de diferentes épocas, lugares y culturas percibiendo el significado del arte como parte integral de la vida.	<p>¿Qué es Escultura?</p> <p>Historia</p> <p>Clases de Escultura</p> <p>Monumentales</p> <p>Ornamentales</p>	<p>Análisis sobre ¿Qué es escultura? (Teoría).</p> <p>Lectura guiada de la Historia de la Escultura (Teoría).</p> <p>Elaboración de un mapa mental de Clases de - Escultura</p> <p>Realizará el paso a paso el modelado de una escultura monumental (Obras).</p> <p>Realizará el paso a paso del modelado de figura Ornamental con plastilina (Obras).</p>	<p><b>Cuestionario</b> ¿Qué es Escultura? 2 puntos</p> <p><b>Cuestionario</b> Historia de la Escultura. 3 puntos</p> <p><b>Mapa conceptual</b> sobre las Clases de Escultura. 5 puntos</p> <p><b>Lista de cotejo</b> Modelará Figura Ornamental con plastilina. 5 puntos</p> <p><b>Lista de cotejo</b> Modelará figura Ornamental con plastilina. 5 puntos</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas 120 gramos en blanco carta, lápiz, borrador, sacapuntas, lapicero azul, negro, rojo y plastilina</p>

## 2. Planificación del curso Historia del Arte

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2026	Reconoce la secuencia de la historia y la intervención del arte en el desarrollo de la humanidad, comprendiendo su contexto filosófico	Interpreta la historia del arte, reconociendo las diferentes corrientes artísticas existentes y sus principales características.	Concepto de Arte  Bellas Artes.	Escribirá un comentario sobre el Concepto de Arte utilizando ejemplos gráficos (imágenes, recortes de revistas)  Expondrá sobre el tema de las Bellas Artes y utilizará ejemplos gráficos (imágenes y teoría).	Comentario Concepto de Artes 10 puntos  Lista de cotejo Exposición sobre una de las Bellas Artes. 15 puntos	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas 120 gramos en blanco carta, lápiz, borrador, sacapuntas, lapicero azul, negro, rojo.

### 3. Planificación del curso Pintura.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>FEBRERO DE 2026</b> ✓	Identifica los tipos de líneas a través de la grafomotricidad, adquiriendo con la práctica, trazos limpios.	Practica los diferentes trazos para adquirir memoria muscular.	Tipos de líneas.	Practicará los diferentes tipos de líneas, primero con lápiz, luego con crayón de cera y por último con pintura acrílica	Lista de cotejo Tipos de líneas 10 puntos	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas 120 gramos en blanco carta, lápiz, borrador, sacapuntas, masking tape de 1 pulgada, set de pinturas acrílicas con los colores primarios, pliegos de cartoncillo blanco, tijeras, set de pinceles, godete para mezclar pintura, vaso, trapo.</p>